



maison des
arts de la parole

Entrez dans l'imaginaire du conte

*une expérience unique et
enrichissante par la découverte
des arts de la parole!*

! possibilités de subventions



Apprendre en s'amusant!

La Maison des arts de la parole propose une offre d'activités sur mesure, adaptées au milieu scolaire, qui mettent en scène l'art du conte. Un voyage dans l'imaginaire à travers la parole, le récit et la rencontre d'un artiste, qui saura émerveiller et faire rêver les ados comme les adultes!

Vivre de nouvelles expériences qui sortent de l'ordinaire!

Par sa connaissance unique du milieu, son riche réseau d'artistes et son expertise reconnue, la Maison des arts de la parole offre des activités et des spectacles de conte accessibles pour tous, afin de faire vivre aux élèves un moment original et unique.

La collaboration et l'accompagnement au cœur de notre démarche!

Travailler de concert avec le milieu nous permet de cibler les activités et spectacles qui correspondent aux besoins uniques de chaque groupe afin de créer des conditions gagnantes, d'assurer l'engagement des élèves et d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

Le conte, de l'émerveillement à la pédagogie!

Nos activités en milieu scolaire permettent d'enrichir le parcours des élèves, que ce soit par le développement de nouvelles connaissances et compétences, ou simplement par une expérience culturelle unique et riche de découvertes.



Une offre d'activités variée, flexible et personnalisée pour tous les niveaux!

www.MaisonDesArtsDeLaParole.com



POSSIBILITÉ DE SUBVENTION DANS LE CADRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE, OU DU PROGRAMME DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRES DE LA RÉGION-DE-SHERBROOKE.

Programmation en salle

À la Maison des arts de la parole (138 rue Wellington Nord, local 202, Sherbrooke)

20 OCTOBRE, 10h

Import Export, récit d'un voyage en Inde



**Avec Marien Guillé
(France)**

Durée: 50 minutes

Niveaux scolaires :
tous les niveaux

Tarif : 8\$/élève

Vous partez au Rajasthan, suivre les aventures d'un jeune franco-indien à la recherche de l'histoire de son père, bijoutier à Jaipur, assassiné en 1994. Entre récit de voyage, quête de racines et enquête policière, ce spectacle, tiré d'une histoire vraie, traite avec humour et émotion de la question de la double culture, du voyage intérieur et de la recherche d'identité. Un spectacle qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale; un voyage au bout du monde comme au fond de soi, écrit et interprété par Marien Guillé, d'après une histoire vraie.

5 & 6 MAI, 10h

Le sentier des souvenirs



**Une production de la Maison
des arts de la parole**

Durée: 50 à 60 minutes

Niveaux scolaires :
tous les niveaux

Tarif : 8\$/élève

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

Complémentaire avec les apprentissages réalisés dans le cours d'univers social.

Renseignements et réservations:

819.566.6996

info@maisondesartsdelaparole.com

Spectacles à la carte (du 15 au 23 octobre 2026)

Ces spectacles peuvent avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



12-17 ans
50 min.

J'entends battre mon coeur (contes de 1001 nuits)

par Najoua Darwiche (France)

Un pays comme il en existe toujours aujourd'hui.

Un roi sanguinaire et un peuple qui souffre. Quand la peur règne, quelles armes pouvons-nous invoquer ? Le temps d'un récital d'histoires, Najoua Darwiche nous emmène à la découverte des contes des 1001 nuits.

Un voyage dans les contes de Shéhérazade pour tenter d'éloigner la mort et, qui sait, peut-être ramener un peu de merveilleux à partager autour de nous...



12-17 ans
50 min

Parfums de cardamome (contes du Proche et Moyen-Orient)

par Najoua Darwiche (France)

J'ai deux pays: la France et le Liban. C'est en France que je suis née mais, au Liban, j'y suis allée souvent !

J'ai plongé dans la mer Méditerranée, je me suis soignée aux feuilles de vignes farcies, j'ai dansé au Music-hall de Beyrouth et j'ai entendu le fracas des avions dans le ciel...

Najoua Darwiche entrelace la beauté du quotidien et le merveilleux des contes d'Orient. Dans Parfums de cardamome, elle nous invite à découvrir son Liban : un pays dans lequel on lui a transmis l'amour des contes et l'importance de raconter pour tenir debout et réinventer le monde, sans cesse !



12-17 ans
50-60 min.

Marchande de conte

par Djennie Laguerre (Canada)

La conteuse, par son jeu énergique, vous fait découvrir les danses, les chants et les personnages hauts en couleur des contes folkloriques afro-haïtiens. Les spectateurs sont non seulement transportés dans cet univers fabuleux, mais aussi invités à contribuer au spectacle en danse et chant.

Plaisir garanti!



12-17 ans
60 min.

Import Export, récit d'un voyage en Inde

par Marien Guillé (France)

Vous partez au Rajasthan, suivre les aventures d'un jeune franco-indien à la recherche de l'histoire de son père, bijoutier à Jaipur, assassiné en 1994. Entre récit de voyage, quête de racines et enquête policière, ce spectacle, tiré d'une histoire vraie, traite avec humour et émotion de la question de la double culture, du voyage intérieur et de la recherche d'identité.

Un voyage au bout du monde comme au fond de soi, écrit et interprété par Marien Guillé.



12-17 ans
45-60 min.

Le roi et le fou

par Toumani Kouyaté (France)

Au cœur de la forêt régnait un roi despote appelé Diala. Chaque matin, sa malignité avait de quoi faire bouillir d'angoisse la cervelle des habitants de son royaume. Ses conseillers avaient beau faire, Diala avait décidé de torturer tous ceux qui faisaient concurrence à son image. Sauf que ce jour-là, le fou s'avança vers Diala... des histoires pleines d'images, d'humour et de leçons de vie, une exploration de soi et de la vie en communauté.

Production (disponible toute l'année)



Ce spectacle peut avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



12-17 ans
50-60 min.

Le sentier des souvenirs

par Claire Jean, Jean-François Létourneau ou Petronella

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

COMPLÉMENTAIRE AVEC LES APPRENTISSAGES RÉALISÉS DANS LE COURS D'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

La démarche

Au cours de l'année 2022, les artistes Claire Jean, Petronella et Jean-François Létourneau ont visité des personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke pour leur raconter des histoires, et prêter l'oreille à leur propre bagage, leurs souvenirs, leurs récits de vie, leurs anecdotes de jeunesse.

Au terme du collectage, ils ont créé un spectacle à six mains, inspiré à la fois de leur expérience de collectage, et des récits et anecdotes collectés.

La représentation peut être suivie d'une période d'échange avec l'artiste autour du processus de création.

Ateliers (disponibles toute l'année)

ATELIER D'INITIATION AU CONTE

Apprendre à conter, c'est découvrir des outils pour prendre la parole devant les autres avec aisance et naturel: améliorer sa compétence orale. C'est aussi apprendre à structurer son discours, et à stimuler son propre imaginaire pour mieux communiquer. Enfin, c'est découvrir une panoplie de techniques d'expression orale liées au corps et à la voix pour rendre un récit vivant et captiver son auditoire, simplement avec sa parole! Les conteurs-animateurs de la Maison des arts de la parole proposent aux élèves une incursion dans l'art du conte en explorant sept astuces bien connues des conteurs.

Après une première rencontre-spectacle, trois ateliers permettront aux élèves d'expérimenter à travers des exercices ludiques et de découvrir divers récits issus de la tradition orale.

Groupe d'âge: 1re-5e secondaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes)

Nombre de rencontres et durée: 4 rencontres de 60 min.

La première rencontre est un spectacle offert par le conteur-animateur, qui peut être ouvert à d'autres classes de l'école sans aucun frais supplémentaires.

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)





Spectacles sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 500\$ par représentation

Les conteurs sont des artistes de la parole qui font naître dans la tête de ceux qui écoutent des images et des sensations. Sans grands besoins techniques, ils plongeront les élèves de tous âges – enfants, adolescents ou adultes – en plein cœur d'un récit, qu'il soit traditionnel ou contemporain, long ou court, drôle ou émouvant. Parlez-nous des projets qui vous animent, de vos objectifs, des thématiques qui vous intéressent, de l'âge de vos élèves, de votre budget, et nous vous proposerons une activité qui s'y colle. À noter que les spectacles de conte peuvent être suivis d'une discussion avec les élèves sur les récits abordés, le métier de conteur, ou l'art du conte en général.



Ateliers sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 300\$ par groupe ou 685\$/jour (3 groupes)

L'art du conte, c'est entre autres de captiver un auditoire avec sa propre parole, un récit bien structuré et un imaginaire communicatif. Si on ne devient pas conteur en un jour, les astuces qu'utilisent les artistes du conte pour capter l'attention peuvent permettre aux élèves d'améliorer leurs compétences à l'oral, voire leur vocabulaire, leur capacité à structurer leur pensée et leurs compétences à l'écrit. Ateliers d'initiation au conte, ateliers sur la structure d'un récit, la création d'images mentales, la prise de parole en public... les thématiques sont nombreuses, et les artistes peuvent s'adapter à votre projet et à vos objectifs.



Pour les enseignants

(ateliers sur demande)

Tarif: soumission sur demande

À travers des ateliers, des conférences ou de l'accompagnement personnalisé, l'animateur permet aux enseignants d'acquérir des connaissances et de développer des outils pour aborder le conte en classe. Des trucs et astuces, de même que des exercices ludiques adaptés pour les adolescents ou les adultes seront expérimentés afin d'inspirer les enseignants. Lors de ces ateliers, l'animateur offrira des stratégies pour aider les élèves à développer leur compétence orale, de la structure du discours à l'expression orale. Le contenu s'adapte aux objectifs du projet, ainsi qu'au temps disponible.

Pour les enseignants, animateurs ou intervenants, et tous ceux et celles qui travaillent auprès des jeunes.



maison des
arts de la parole

Renseignements
et réservations: 819.566.6996
info@maisondesartsdelaparole.com

