



maison des
arts de la parole

Entrez dans l'imaginaire du conte

*une expérience unique et
enrichissante par la découverte
des arts de la parole!*

! possibilités de subventions



Apprendre en s'amusant!

La Maison des arts de la parole propose une offre d'activités sur mesure, adaptées au milieu scolaire, qui mettent en scène l'art du conte. Un voyage dans l'imaginaire à travers la parole, le récit et la rencontre d'un artiste, qui saura émerveiller et faire rêver les petites comme les grandes oreilles!

Vivre de nouvelles expériences qui sortent de l'ordinaire!

Par sa connaissance unique du milieu, son riche réseau d'artistes et son expertise reconnue, la Maison des arts de la parole offre des activités et des spectacles de conte accessibles pour tous, afin de faire vivre aux élèves un moment original et unique.

La collaboration et l'accompagnement au cœur de notre démarche!

Travailler de concert avec le milieu nous permet de cibler les activités et spectacles qui correspondent aux besoins uniques de chaque groupe afin de créer des conditions gagnantes, d'assurer l'engagement des élèves et d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

Le conte, de l'émerveillement à la pédagogie!

Nos activités en milieu scolaire permettent d'enrichir le parcours des élèves, que ce soit par le développement de nouvelles connaissances et compétences, ou simplement par une expérience culturelle unique et riche de découvertes.

Une offre d'activités variée, flexible et personnalisée pour tous les niveaux!

www.MaisonDesArtsDeLaParole.com



POSSIBILITÉ DE SUBVENTION DANS LE CADRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE, OU DU PROGRAMME DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRES DE LA RÉGION-DE-SHERBROOKE.

Programmation en salle



À la Maison des arts de la parole (138 rue Wellington Nord, local 202, Sherbrooke)

20 OCTOBRE, 10h

Import Export, récit d'un voyage en Inde



**Avec Marien Guillé
(France)**

Durée: 50 minutes

Niveaux scolaires :
3e cycle du primaire

Tarif : 8\$/élève

Vous partez au Rajasthan, suivre les aventures d'un jeune franco-indien à la recherche de l'histoire de son père, bijoutier à Jaipur, assassiné en 1994. Entre récit de voyage, quête de racines et enquête policière, ce spectacle, tiré d'une histoire vraie, traite avec humour et émotion de la question de la double culture, du voyage intérieur et de la recherche d'identité. Un spectacle qui chemine à travers l'Inde et les racines d'une histoire familiale; un voyage au bout du monde comme au fond de soi, écrit et interprété par Marien Guillé.

21 octobre, 10h

Pas chassés sur la courbe du monde



**Avec Najoua Darwiche
(France)**

Durée: 60 minutes

Niveaux scolaires :
1er-2e cycles du primaire

Tarif : 8\$/élève

Plus rapides que la marche, plus lents que des enjambées, des pas chassés ! Comme quand on était enfant et qu'on faisait ça juste pour s'échauffer...

Dans ce spectacle Najoua Darwiche partage ses coups de cœur. Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques : un voyage autour du monde à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... Mais pas toujours ! Elle nous emmène dans le monde du merveilleux mais, c'est de nous et de nos chemins incertains et aventureux dont elle parle.

22 OCTOBRE, 10h

Contes afro-antillais



**Avec Djennie Laguerre
(Canada)**

Durée: 60 minutes

Niveaux scolaires :
maternelle, 1er et 2e cycles

Tarif : 8\$/élève

La conteuse, actrice et danseuse Djennie Laguerre, par son jeu énergique, vous fait découvrir les danses, les chants et les personnages hauts en couleur des contes folkloriques afro-haïtiens.

Les spectateurs sont non seulement transportés dans cet univers fabuleux, ils sont aussi invités à contribuer au spectacle. Plaisir garanti!

Renseignements et réservations:

819.566.6996

info@maisondesartsdelaparole.com

Programmation en salle

À la Maison des arts de la parole (138 rue Wellington Nord, local 202, Sherbrooke)

5 & 6 MAI, 10h

Le sentier des souvenirs



**Une production de la Maison
des arts de la parole**

Durée: 50 à 60 minutes

Niveaux scolaires :
3e cycle du primaire

Tarif : 8\$/élève

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

Complémentaire avec les apprentissages réalisés dans le cours d'univers social.

Renseignements et réservations:

819.566.6996

info@maisondesartsdelaparle.com

Spectacles à la carte (du 15 au 23 octobre 2026)

 Ces spectacles peuvent avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



6-11 ans
50 min.

Le goût des mots

par Najoua Darwiche (France)

Depuis toujours il rêve de faire comme tous les enfants : courir, grimper aux arbres et surtout... manger ! Mais quel plaisir peut-on prendre à manger s'il nous manque le goût ? Comment décrire le goût d'une fraise ou d'une pomme ? Notre drôle de héros va se lancer à la découverte des saveurs en trouvant sa propre façon de goûter la vie.

«Le goût des mots» raconte la rencontre entre deux êtres très différents, à travers une histoire originale écrite par la conteuse et 4 contes populaires issus du monde entier (Afrique de l'Ouest, Amérique du Nord, Europe et Moyen-Orient).



7-11 ans
50 min.

Pas chassés sur la courbe du monde

par Najoua Darwiche (France)

Plus rapides que la marche, plus lents que des enjambées, des pas chassés ! Comme quand on était enfant et qu'on faisait ça juste pour s'échauffer...

Dans ce spectacle, Najoua Darwiche partage ses coups de cœur : contes d'amour, de cruauté, de sagesse ou de ruse. Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques. Elle nous emmène dans le monde du merveilleux mais, derrière les histoires de princes et de princesses, c'est de nous et de nos chemins incertains et aventureux dont elle parle.



4-9 ans
45 min.

Le moulin à paroles

par Marien Guillé (France)

Savez-vous que les brebis peuvent tomber amoureux du soleil ? Que le ventre, avant de nous nourrir, était le fils d'un vieux sage ? Que les loups veulent parfois devenir vegan ? Que le paradis n'est pas si loin si on prend soin de sa terre ? Que les trésors cachés sous les arbres sont parfois plus précieux que ce qui brille ? Savez-vous que les contes se mangent par les oreilles aussi bien que par la bouche ?



8 ans et +
45-60 min.

La montagne sacrée et autres contes

par Marien Guillé (France)

Un répertoire de contes, pour toute la famille, venus d'Inde, ce si vaste pays. Des histoires de courage, de désert, de liberté ; des histoires qui sentent la poussière sacrée, le curry parfumé et le goût du mystère.

Spéctacles à la carte (du 15 au 23 octobre 2026)



Ces spectacles peuvent avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



7 ans et +
50-60 min.

Tradition orale par Djennie Laguerre (Canada)

La conteuse, par son jeu énergique, vous fait découvrir les danses, les chants et les personnages hauts en couleur des contes folkloriques afro-haïtiens. Les spectateurs sont non seulement transportés dans cet univers fabuleux, mais aussi invités à contribuer au spectacle. Plaisir garanti!



5-10 ans
40 min.

Le trésor de la butte ronde par Cédric Landry (Québec)

Ti-Luc grandit sur une île balayée par le vent et la mer. Ses passe-temps favoris ? Pêcher avec son grand-père et construire des châteaux de sable. Luc est petit, mais il a de grandes ambitions et rêve de remporter le concours international de châteaux de sable! Dans ce conte captivant, Cédric Landry nous parle de courage, de solidarité et de la beauté de l'éphémère.



10 ans et +
50 min.

Les contes de l'eau glacée par Cédric Landry (Québec)

Cédric Landry, est un conteur des Îles de la Madeleine, ce bout du monde qui regorge d'histoires fantastiques ancrées dans le territoire. Son imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au cœur vous charmera par son humour et sa poésie! Composé de plusieurs contes de création, « Les palabres à Cédric » vous emportent dans un voyage rythmé au bruit des vagues et l'odeur du goémon.



4 ans et +
30-45 min.

Grand père sais-tu pourquoi ? par Toumani Kouyaté (France)

J'ai des histoires collées sous les pieds, crochetées à mes cheveux, endormies dans ma poche et d'autres qui me pendent au bout du nez. Elles abritent une vache magique, une ogresse à grosse voix et d'autres créatures pas toujours commodes! Des contes sans âge qui déroutent, guident et enchantent les petites et grandes oreilles!



4 ans et +
30-45 min.

BÜD DIAM par Toumani Kouyaté (France)

Le spectacle raconte les aventures d'un enfant de la tribu des peulhs devenu roi des animaux de la savane, comment le lièvre est devenu l'animal le plus intelligent de la savane, comment le vent arriva sur la terre et d'autres histoires...Chantées et contées, ces légendes vous amènent en voyage à travers l'Afrique d'antan, d'aujourd'hui et de demain.

Production (disponible toute l'année)



Ce spectacle peut avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



Le sentier des souvenirs

par Claire Jean, Jean-François Létourneau ou Petronella

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

COMPLÉMENTAIRE AVEC LES APPRENTISSAGES RÉALISÉS DANS LE COURS D'UNIVERS SOCIAL

La démarche

Au cours de l'année 2022, les artistes Claire Jean, Petronella et Jean-François Létourneau ont visité des personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke pour leur raconter des histoires, et prêter l'oreille à leur propre bagage, leurs souvenirs, leurs récits de vie, leurs anecdotes de jeunesse.

Au terme du collectage, ils ont créé un spectacle à six mains, inspiré à la fois de leur expérience de collectage, et des récits et anecdotes collectés.

La représentation peut être suivie d'une période d'échange avec l'artiste autour du processus de création.

Ateliers (disponibles toute l'année)

ATELIER D'INITIATION AU CONTE

Apprendre à conter, c'est découvrir des outils pour prendre la parole devant les autres avec aisance et naturel: améliorer sa compétence orale. C'est aussi apprendre à structurer son discours, et à stimuler son propre imaginaire pour mieux communiquer. Enfin, c'est découvrir une panoplie de techniques d'expression orale liées au corps et à la voix pour rendre un récit vivant et captiver son auditoire, simplement avec sa parole! Les conteurs-animateurs de la Maison des arts de la parole proposent aux élèves une incursion dans l'art du conte en explorant sept astuces bien connues des conteurs.

Après une première rencontre-spectacle, trois ateliers permettront aux élèves d'expérimenter à travers des exercices ludiques et de découvrir divers récits issus de la tradition orale.

Groupe d'âge: dès la 3e année primaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes)

Nombre de rencontres et durée: 4 rencontres de 60 min.

La première rencontre est un spectacle offert par le conteur-animateur, qui peut être ouvert à d'autres classes de l'école sans aucun frais supplémentaires.

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)





Spectacles sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 500\$ par représentation

Les conteurs sont des artistes de la parole qui font naître dans la tête de ceux qui écoutent des images et des sensations. Sans grands besoins techniques, ils plongeront les élèves de tous âges – enfants, adolescents ou adultes – en plein cœur d'un récit, qu'il soit traditionnel ou contemporain, long ou court, drôle ou émouvant. Parlez-nous des projets qui vous animent, de vos objectifs, des thématiques qui vous intéressent, de l'âge de vos élèves, de votre budget, et nous vous proposerons une activité qui s'y colle. À noter que les spectacles de conte peuvent être suivis d'une discussion avec les élèves sur les récits abordés, le métier de conteur, ou l'art du conte en général.



Ateliers sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 300\$ par groupe ou 685\$/jour (3 groupes)

L'art du conte, c'est entre autres de captiver un auditoire avec sa propre parole, un récit bien structuré et un imaginaire communicatif. Si on ne devient pas conteur en un jour, les astuces qu'utilisent les artistes du conte pour capter l'attention peuvent permettre aux élèves d'améliorer leurs compétences à l'oral, voire leur vocabulaire, leur capacité à structurer leur pensée et leurs compétences à l'écrit. Ateliers d'initiation au conte, ateliers sur la structure d'un récit, la création d'images mentales, la prise de parole en public... les thématiques sont nombreuses, et les artistes peuvent s'adapter à votre projet et à vos objectifs.





Pour les enseignants

(ateliers sur demande)

Tarif: soumission sur demande

À travers des ateliers, des conférences ou de l'accompagnement personnalisé, l'animateur permet aux enseignants d'acquérir des connaissances et de développer des outils pour aborder l'art du conte, soit la capacité de transmettre des récits à orale, en classe. Des trucs et astuces, de même que des exercices ludiques adaptés pour les enfants ou les adolescents seront expérimentés afin d'inspirer les enseignants. L'animateur offrira des stratégies pour aider les élèves à développer leur compétence orale, de la structure du discours à l'expression orale. Le contenu s'adapte aux objectifs du projet, ainsi qu'au temps disponible.

Pour les enseignants, animateurs ou intervenants, et tous ceux et celles qui travaillent auprès des jeunes.





maison des
arts de la parole

Renseignements
et réservations: 819.566.6996
info@maisondesartsdelaprole.com