



maison des
arts de la parole

Entrez dans l'imaginaire du conte

*une expérience unique et
enrichissante par la découverte
des arts de la parole!*

! possibilités de subventions



Apprendre en s'amusant!

La Maison des arts de la parole propose une offre d'activités sur mesure, adaptées au milieu scolaire, qui mettent en scène les arts du conte et de la poésie. Un voyage dans l'imaginaire à travers la parole, le récit et la rencontre d'un artiste, qui saura émerveiller et faire rêver les ados comme les adultes!

Vivre de nouvelles expériences qui sortent de l'ordinaire!

Par sa connaissance unique du milieu, son riche réseau d'artistes et son expertise reconnue, la Maison des arts de la parole offre des activités et des spectacles de conte et de poésie accessibles pour tous, afin de faire vivre aux élèves un moment original et unique.

La collaboration et l'accompagnement au cœur de notre démarche!

Travailler de concert avec le milieu nous permet de cibler les activités et spectacles qui correspondent aux besoins uniques de chaque groupe afin de créer des conditions gagnantes, d'assurer l'engagement des élèves et d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

Le conte et la poésie, de l'émerveillement à la pédagogie!

Nos activités en milieu scolaire permettent d'enrichir le parcours des élèves, que ce soit par le développement de nouvelles connaissances et compétences, ou simplement par une expérience culturelle unique et riche de découvertes.

Une offre d'activités variée, flexible et personnalisée pour tous les niveaux!

www.MaisonDesArtsDeLaParole.com

! **POSSIBILITÉ DE SUBVENTION** DANS LE CADRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE, OU DU PROGRAMME DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRES DE LA RÉGION-DE-SHERBROOKE.



Spectacles à la carte (du 14 au 24 octobre 2025)



Ces spectacles peuvent avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



Papotage ou le rêve de la catapulte par Cécile Bergame (France)

Où sont les rêves quand on ne dort pas? On raconte que certaines personnes, immobiles sur leurs sièges, sont parties si loin qu'à ce jour, elles ne sont toujours pas revenues. Si nous partions vers des terres lointaines et mystérieuses, là où les escaliers épris de liberté sortent de leur cage, où les habitants épluchent l'océan comme on épluche une orange, où chaque matin l'on ramasse les rêves tombés du lit des enfants, là où les oiseaux nichent dans les chevelures, là où chaque nuit, les chats hurlent à la vie.

Avec force et fracas, Cécile Bergame nous invite à travers l'éclectisme de ses récits, à nous propulser là où nos songes et nos désirs les plus délirants embrasent sans turpitude la totalité de nos âmes.



La Sauvage par Sabrina Chézeau (France)

Au fil d'un été dans les tréfonds de la Creuse, une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment « La Sauvage » qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre.

Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.



La randonnée de Samba Diouf par Thierno Diallo (France/Sénégal)

La randonnée de Samba Diouf raconte comment le jeune pêcheur sénégalais niominka, soudain héritier d'un troupeau d'une région lointaine, quitte pour la première fois son village natal et se retrouve embarqué, d'aventures en aventures, dans un voyage initiatique qui le conduit jusqu'au cœur des tranchées françaises de la guerre de 1914-1918.



Échappée belle: contes et légendes d'Afrique par Thierno Diallo (France/Sénégal)

Contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse. Où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités. Où les crânes parlent, où les fous sont sages.

Spectacles (disponibles du 14 au 27 octobre 2024)



Ces spectacles peuvent avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



Arcanes

par Nadine Walsh (Québec)

Du silence, des contes émergent. Ils viennent d'une vieille mémoire, nous amènent dans la forêt de l'inconscient, là où rien ne meurt, où tout se transforme. Là où l'on apprend à vivre, à oser, à s'affranchir, à dire le non-dit ou se taire par dignité.

Quatre puissants contes merveilleux racontés dans un enchantement qui régénère. La conteuse crée une communion tacite afin de descendre dans les profondeurs de l'âme humaine, là où les chevaux parlent.



Cavités

par Amandine Orban de Xivry (Belgique)

« Moi ce qu'il me faut, c'est marcher à reculons pour mieux regarder devant. Laisser remonter les mythes enfouis sous nos pas, voir à quoi mène la faim insatiable, assister au cri qui éveille chaque matin le monde. Pieds-Boucs, voile noir, truie blanche. Récapituler. Me souvenir que nous sommes nés de la nuit, que tout est né de la nuit. »

Trois mythes grecs remontent à la surface et cohabitent entre eux. Ensemble, ils dressent le miroir de nos dérèglements et nous dévoilent des clés. Cavités est un parcours vertigineux, décalé et délicat, dont on risque bien de sortir la tête à l'envers et les mains vides.

Production (disponible toute l'année)



Ce spectacle peut avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



Le sentier des souvenirs

par Claire Jean, Jean-François Létourneau ou Petronella

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

COMPLÉMENTAIRE AVEC LES APPRENTISSAGES RÉALISÉS DANS LE COURS D'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

La démarche

Au cours de l'année 2022, les artistes Claire Jean, Petronella et Jean-François Létourneau ont visité des personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke pour leur raconter des histoires, et prêter l'oreille à leur propre bagage, leurs souvenirs, leurs récits de vie, leurs anecdotes de jeunesse.

Au terme du collectage, ils ont créé un spectacle à six mains, inspiré à la fois de leur expérience de collectage, et des récits et anecdotes collectés.

La représentation peut être suivie d'une période d'échange avec l'artiste autour du processus de création.

Ateliers (disponibles toute l'année)

ATELIER D'INITIATION AU CONTE

Apprendre à conter, c'est découvrir des outils pour prendre la parole devant les autres avec aisance et nature: améliorer sa compétence orale. C'est aussi apprendre à structurer son discours, et à stimuler son propre imaginaire pour mieux communiquer. Enfin, c'est découvrir une panoplie de techniques d'expression orale liées au corps et à la voix pour rendre un récit vivant et captiver son auditoire, simplement avec sa parole! Les conteurs-animateurs de la Maison des arts de la parole proposent aux élèves une incursion dans l'art du conte en explorant sept astuces bien connues des conteurs.

Après une première rencontre-spectacle, trois ateliers permettront aux élèves d'expérimenter à travers des exercices ludiques et de découvrir divers récits issus de la tradition orale.

Groupe d'âge: 1re-5e secondaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes)

Nombre de rencontres et durée: 4 rencontres de 60 min. La première rencontre est un spectacle offert par le conteur-animateur, qui peut être ouvert à d'autres classes de l'école sans aucun frais supplémentaires.

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)

ATELIER D'INITIATION À LA POÉSIE

Étape par étape, les élèves sont amenés à construire collectivement une banque de mots, dans laquelle ils puiseront la matière pour construire des images poétiques. Ces images, ils les tricoteront ensuite ensemble pour en faire un poème, guidés par l'animatrice. Il est possible de poursuivre la démarche en abordant la performance orale des poèmes, ou même en organisant un spectacle devant public.

Groupe d'âge: 1re-5e secondaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes), aussi possible en classe d'accueil et en francisation

Nombre de rencontres et durée: 2 à 5 rencontres de 60 à 90 min., selon l'âge des participants et les objectifs du projet

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)





Spectacles sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 500\$ par représentation

Les conteurs sont des artistes de la parole qui font naître dans la tête de ceux qui écoutent des images et des sensations. Sans grands besoins techniques, ils plongeront les élèves de tous âges – enfants, adolescents ou adultes – en plein cœur d'un récit, qu'il soit traditionnel ou contemporain, long ou court, drôle ou émouvant. Parlez-nous des projets qui vous animent, de vos objectifs, des thématiques qui vous intéressent, de l'âge de vos élèves, de votre budget, et nous vous proposerons une activité qui s'y colle. À noter que les spectacles de conte peuvent être suivis d'une discussion avec les élèves sur les récits abordés, le métier de conteur, ou l'art du conte en général.



Ateliers sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 300\$ par groupe ou 685\$/jour (3 groupes)

L'art du conte, c'est entre autres de captiver un auditoire avec sa propre parole, un récit bien structuré et un imaginaire communicatif. Si on ne devient pas conteur en un jour, les astuces qu'utilisent les artistes du conte pour capter l'attention peuvent permettre aux élèves d'améliorer leurs compétences à l'oral, voire leur vocabulaire, leur capacité à structurer leur pensée et leurs compétences à l'écrit. Ateliers d'initiation au conte, ateliers sur la structure d'un récit, la création d'images mentales, la prise de parole en public... les thématiques sont nombreuses, et les artistes peuvent s'adapter à votre projet et à vos objectifs.



Pour les enseignants

(ateliers sur demande)

Tarif: soumission sur demande

À travers des ateliers, des conférences ou de l'accompagnement personnalisé, l'animateur permet aux enseignants d'acquérir des connaissances et de développer des outils pour aborder le conte ou la poésie performée en classe. Des trucs et astuces, de même que des exercices ludiques adaptés pour les enfants ou les adolescents seront expérimentés afin d'inspirer les enseignants. S'il s'agit d'un atelier de poésie performée, les participants en ressortiront mieux outillés pour mener des ateliers d'écriture, voire organiser un événement de slam à l'école. S'il s'agit d'un atelier de conte, l'animateur offrira des stratégies pour aider les élèves à développer leur compétence orale, de la structure du discours à l'expression orale. Le contenu s'adapte aux objectifs du projet, ainsi qu'au temps disponible.

Pour les enseignants, animateurs ou intervenants, et tous ceux et celles qui travaillent auprès des jeunes.



maison des
arts de la parole

Renseignements
et réservations: 819.566.6996
info@maisondesartsdelaparole.com

