



maison des
arts de la parole

Entrez dans l'imaginaire du conte

*une expérience unique et
enrichissante par la découverte
des arts de la parole!*

! possibilités de subventions



Apprendre en s'amusant!

La Maison des arts de la parole propose une offre d'activités sur mesure, adaptées au milieu scolaire, qui mettent en scène le conte et la poésie. Un voyage dans l'imaginaire à travers la parole, le récit et la rencontre d'un artiste, qui saura émerveiller et faire rêver les petites comme les grandes oreilles!

Vivre de nouvelles expériences qui sortent de l'ordinaire!

Par sa connaissance unique du milieu, son riche réseau d'artistes et son expertise reconnue, la Maison des arts de la parole offre des activités et des spectacles de conte et de poésie accessibles pour tous, afin de faire vivre aux élèves un moment original et unique.

La collaboration et l'accompagnement au cœur de notre démarche!

Travailler de concert avec le milieu nous permet de cibler les activités et spectacles qui correspondent aux besoins uniques de chaque groupe afin de créer des conditions gagnantes, d'assurer l'engagement des élèves et d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

Le conte et la poésie, de l'émerveillement à la pédagogie!

Nos activités en milieu scolaire permettent d'enrichir le parcours des élèves, que ce soit par le développement de nouvelles connaissances et compétences, ou simplement par une expérience culturelle unique et riche de découvertes.

Une offre d'activités variée, flexible et personnalisée pour tous les niveaux!

www.MaisonDesArtsDeLaParole.com



POSSIBILITÉ DE SUBVENTION DANS LE CADRE DU PROGRAMME LA CULTURE À L'ÉCOLE, OU DU PROGRAMME DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CENTRE DE SERVICES SCOLAIRES DE LA RÉGION-DE-SHERBROOKE.

Production (disponible toute l'année)



Ce spectacle peut avoir lieu à la Maison des arts de la parole ou à l'école



Le sentier des souvenirs

par Claire Jean, Jean-François Létourneau ou Petronella

Julienne passe ses journées avec sur ses genoux une couverture de laine.

Tout doucement, au fil des souvenirs, cette couverture la replonge dans l'histoire de sa vie, dans l'histoire d'une génération de femmes-courage qui n'ont rien à envier à la force des héroïnes de contes merveilleux.

Un spectacle inspiré d'une année de collectage auprès de personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke.

COMPLÉMENTAIRE AVEC LES APPRENTISSAGES RÉALISÉS DANS LE COURS D'UNIVERS SOCIAL

La démarche

Au cours de l'année 2022, les artistes Claire Jean, Petronella et Jean-François Létourneau ont visité des personnes âgées vivant en résidence à Sherbrooke pour leur raconter des histoires, et prêter l'oreille à leur propre bagage, leurs souvenirs, leurs récits de vie, leurs anecdotes de jeunesse.

Au terme du collectage, ils ont créé un spectacle à six mains, inspiré à la fois de leur expérience de collectage, et des récits et anecdotes collectés.

La représentation peut être suivie d'une période d'échange avec l'artiste autour du processus de création.

Ateliers (disponibles toute l'année)

ATELIER D'INITIATION AU CONTE

Apprendre à conter, c'est découvrir des outils pour prendre la parole devant les autres avec aisance et naturel: améliorer sa compétence orale. C'est aussi apprendre à structurer son discours, et à stimuler son propre imaginaire pour mieux communiquer. Enfin, c'est découvrir une panoplie de techniques d'expression orale liées au corps et à la voix pour rendre un récit vivant et captiver son auditoire, simplement avec sa parole! Les conteurs-animateurs de la Maison des arts de la parole proposent aux élèves une incursion dans l'art du conte en explorant sept astuces bien connues des conteurs.

Après une première rencontre-spectacle, trois ateliers permettront aux élèves d'expérimenter à travers des exercices ludiques et de découvrir divers récits issus de la tradition orale.

Groupe d'âge: dès la 3e année primaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes)

Nombre de rencontres et durée: 4 rencontres de 60 min. La première rencontre est un spectacle offert par le conteur-animateur, qui peut être ouvert à d'autres classes de l'école sans aucun frais supplémentaires.

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)

MICRO-ATELIER : À LA DÉCOUVERTE DU LANGAGE POÉTIQUE

En moins d'une heure top chrono, l'animatrice crée avec le groupe une série d'images poétiques, jusqu'à construire un court poème collectif. Le travail se fait majoritairement à l'oral, ce qui permet de rendre l'atelier accessible dès la maternelle. Un atelier ludique, qui sollicite la participation active de tous les élèves.

Groupe d'âge: maternelle, 1er et 2e cycle du primaire, aussi possible en classe d'accueil et en francisation

Durée: 45 à 60 minutes

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)

ATELIER D'INITIATION À LA POÉSIE

Étape par étape, les élèves sont amenés à construire collectivement une banque de mots, dans laquelle ils puiseront la matière pour construire des images poétiques. Ces images, ils les tricoteront ensuite ensemble pour en faire un poème, guidés par l'animatrice. Il est possible de poursuivre la démarche en abordant la performance orale des poèmes, ou même en organisant un spectacle devant public.

Groupe d'âge: dès la 1ere année primaire (l'atelier s'adapte au groupe d'âge, jusqu'à l'éducation aux adultes), aussi possible en classe d'accueil et en francisation

Nombre de rencontres et durée: 2 à 5 rencontres de 60 à 90 min., selon l'âge des participants et les objectifs du projet

Tarif: 685\$/jour (3 groupes)





Pour les enseignants

(ateliers sur demande)

Tarif: soumission sur demande

À travers des ateliers, des conférences ou de l'accompagnement personnalisé, l'animateur permet aux enseignants d'acquérir des connaissances et de développer des outils pour aborder le conte ou la poésie performée en classe. Des trucs et astuces, de même que des exercices ludiques adaptés pour les enfants ou les adolescents seront expérimentés afin d'inspirer les enseignants. S'il s'agit d'un atelier de poésie performée, les participants en ressortiront mieux outillés pour mener des ateliers d'écriture, voire organiser un événement de slam à l'école. S'il s'agit d'un atelier de conte, l'animateur offrira des stratégies pour aider les élèves à développer leur compétence orale, de la structure du discours à l'expression orale. Le contenu s'adapte aux objectifs du projet, ainsi qu'au temps disponible.

Pour les enseignants, animateurs ou intervenants, et tous ceux et celles qui travaillent auprès des jeunes.



Spectacles sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 325\$ par groupe

Les conteurs sont des artistes de la parole qui font naître dans la tête de ceux qui écoutent des images et des sensations. Sans grands besoins techniques, ils plongeront les élèves de tous âges – enfants, adolescents ou adultes – en plein cœur d'un récit, qu'il soit traditionnel ou contemporain, long ou court, drôle ou émouvant. Parlez-nous des projets qui vous animent, de vos objectifs, des thématiques qui vous intéressent, de l'âge de vos élèves, de votre budget, et nous vous proposerons une activité qui s'y colle. À noter que les spectacles de conte peuvent être suivis d'une discussion avec les élèves sur les récits abordés, le métier de conteur, ou l'art du conte en général.



Ateliers sur demande

(disponibles toute l'année)

Tarif: à partir de 250\$ par groupe

L'art du conte, c'est entre autres de captiver un auditoire avec sa propre parole, un récit bien structuré et un imaginaire communicatif. Si on ne devient pas conteur en un jour, les astuces qu'utilisent les artistes du conte pour capter l'attention peuvent permettre aux élèves d'améliorer leurs compétences à l'oral, voire leur vocabulaire, leur capacité à structurer leur pensée et leurs compétences à l'écrit. Ateliers d'initiation au conte, ateliers sur la structure d'un récit, la création d'images mentales, la prise de parole en public... les thématiques sont nombreuses, et les artistes peuvent s'adapter à votre projet et à vos objectifs.



maison des
arts de la parole

Renseignements
et réservations: 819.566.6996
info@maisondesartsdelap parole.com